

ИГРА КОНТРАСТОВ

Олег Клодт и команда его архитектурного бюро оформили интерьеры московской квартиры в стилистике брутализма — но с гламурными акцентами.

Фотограф: Евгений Кулибаба. Стилист: Наталья Олиндер.



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Столовая. Стол, Tom Faulkner. Стулья, Sofa and Chair London. Люстры над обеденным столом, Urban Electricco.

Проект построен на игре противоположностей. Интерьер контрастирует с архитектурой жилого комплекса, выполненного в английском стиле с характерной раскладкой на окнах. Подобный прием часто встречается в Англии, когда классическая нежность фасадов скрывает индустриальный брутализм в интерьерах.

Заказчики — семейная пара с сыном — принимали активное участие в проекте. Именно супруга выбрала бюро — ей близка стилистика Олега Клодта. Она участвовала во всех этапах работы над проектом, начиная с разработки концепции и заканчивая выбором мебели и декора. И, в итоге, оказала большое влияние на эстетику интерьера. Техническая часть — оборудование и инженерные решения — согласовывались с супругом, он отлично разбирается в этих вопросах. Вовлеченность заказчиков дизайнеры восприняли позитивно. «Думаю, именно взаимное до-

верие помогло сделать этот проект таким стильным, с харизмой. Для меня это один из любимых интерьеров за последнее время. Про него я совершенно точно могу сказать — я бы и сам там жил», — говорит Клодт.

Функционально стояла задача создать три жилых зоны: мужскую, женскую и детскую. В каждой своя спальня, ванная комната и гардеробная. И каждую дизайнеры рассматривали как отдельное пространство. Прихожая получилась очень брутальной. Стены — частично бетонные панели, частично финиш под бетон, на полу керамогранит, на стене нарочито брутальные бра, но предметы декора смягчают впечатление.

На кухне с помощью сложной стеклянной перегородки с металлическим каркасом визуально разделили пространства и изолировали гостиную от запахов и звуков кухни. Сам остров — индустриальный, даже смеситель для него выбрали как на профессиональ-

Oleg Klodt
Architecture & Design
www.olegklodt.com/ru



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Кухня. Кухня, Eggersmann. Стол, Julian Chichester. Стулья, Flou. Торшер, O&A London.

ИНТЕРЬЕР ПОСТРОЕН НА КОНТРАСТАХ:
ЭЛЕМЕНТЫ БРУТАЛЬНОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО ЛОФТА
СМЯГЧАЮТСЯ ИСКУССТВОМ И ЭЛЕМЕНТАМИ
КЛАССИЧЕСКОГО ДЕКОРА



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Фрагмент гостиной.

интерьерный 2025



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Мужская спальня.
Комод, John Pomr. Ковер Heather, O&A London. Кресло, Vitra.

интерьерный 2025



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Фрагмент прихожей. Люстра, Bella Figura. Консоль, O&A London. Диван, Amy Somerville. Керамогранит, Tile Craft



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Женская спальня. Кровать, Sofa and Chair. Тумбочка, Bernhardt. Декоративные панели, Filigrana. Настольная лампа, Porta Romana.



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Мужская спальня. Подвесы, Apparatus. Ковер Heather, O&A London.

ных кухнях. Тут все максимально продумано для удобства, эстетика следует за функцией. А в противовес этому — минималистичный фасад кухни: вся техника и посуда спрятаны за закрытыми шкафами.

Интерьер гостиной насыщен индивидуальными изделиями. Порталы, ведущие из прихожей, нарочито классические, гипертрофировано увеличены и сделаны из не типичной для брутализма сикоморы. Сложный журнальный столик, комод, желтые кресла, шторы с ламбрекенами, ковер: это игра противоположностей, нескучный дизайн с оттенками гламура и иронии.

Мужская и детская спальни выполнены в аналогичной манере. Женская зона — словно другой мир. Интерьер нежный, в жемчужной палитре. Расписные панели у кровати, зеркальные тумбы, люстра, изголовье — всё выдержано в классическом стиле. Нежные оттенки и текстуры подобраны под вкусы заказчицы. Эта комната выходит на солнечную сторону и практически всегда залита светом: создавая в сотворчестве с дизайнерами брутальный интерьер для своих мужчин, заказчица мудро выделила себе личное пространство, где собрано именно то, что близко ей. □



Квартира по дизайну бюро Олега Клодта. Детская. Бра, Roll and Hill.