

# СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ

ТЕКСТ: Анна Новик ФОТО: Евгений Кулибаба СТИЛИСТ: Наталья Олиндер

Питерский неоклассицизм от бюро Олега Клодта — это прохладные оттенки в интерьере и деревянные ставни на окнах, дровяной камин в гостиной и, главное, подобранная со вкусом коллекция искусства и современного дизайна

Сдержанная палитра подчеркивает уникальность арт-объектов в интерьере гостиной: подвесной стеклянный светильник над обеденным

столом **Cameron Design House**, спроектированный буфет в стиле императорской России XIX века, журнальный столик **Boca do Lobo**





**К**вартира для семейной пары с дочерью-подростком, спроектированная архитектурным бюро Олега Клодта, находится в одном из самых престижных районов Санкт-Петербурга — на Крестовском острове. Этот заказ стал для бюро первым частным проектом в Северной столице. Заказчики постоянно проживают в Москве, однако по делам часто бывают в Петербурге и всегда мечтали останавливаться не в отелях, а в квартире, спроектированной с учетом их интересов. Клиенты обратились к Олегу Клодту еще на этапе приобретения квартиры, полностью доверяя опыту и мнению архитектора. В итоге было выбрано нестандартное пространство на верхнем этаже клубного дома со скосенными потолками и мансардными окнами. Жилой комплекс, в котором была приобретена квартира, заслуживает отдельного упоминания. Это пятиэтажный особняк с фасадами в неоклассическом стиле, изящными балконами и миниатюрной башенкой, а главное — в нем находится всего 11 квартир, каждая из которых уникальна. В дополнение ко всему для жителей дома предусмотрены массажный кабинет, хаммам, тренажерный зал, комната для медитации, а также гостиная для деловых встреч и отдельное помещение для водителей и личной охраны — все эти и другие пространства с дополнительной инфраструктурой объединены на цокольном этаже



Авторы проекта архитекторы  
**ОЛЕГ КЛОДТ, АННА АГАПОВА**



Журнальный столик (**Boca do Lobo**, Португалия) выглядит настоящим арт-объектом — его каркас изготовлен из литой латуни, боковая поверхность отполирована, а топ украшен гравировкой и патиной. Ковер в мягкой зоне **Paris gothic**, **O&A London**

Светлые фактурные фасады кухонной мебели не акцентируют на себе внимание и практически сливаются со стенами.

Зона хранения, подготовки и приготовления пищи спланирована таким образом, чтобы из гостиной ее было почти не видно



комплекса. Внутренний двор украшает ландшафтный сад, а для удобства владельцев квартир предусмотрен автоматизированный паркинг.

Благодаря тому, что заказчики уже не в первый раз сотрудничали с бюро, работа над этим проектом прошла с легкостью и пониманием. Нестандартная форма квартиры дала возможность сделать планировочное решение нетривиальным, а ее большая площадь позволила с удобством разместить все необходимые комнаты и подсобные помещения. Самую сложную геометрию имеет гостиная, объединенная с прихожей широким порталом, — ее открытое студийное пространство включает в себя диванную, обеденную и кухонную зоны. Центр гостиной — два элегантных дивана из коллекции французского дизайнера CHRISTOPHE DELCOURT, между ними разместилась впечатляющая модель журнального столика от португальского производителя BOCA DO LOBO — каркас столика изготовлен из полированной латуни с патиной, а его столешница украшена гравировкой. Над большим обеденным столом на шесть персон подвешен дизайнерский светильник в виде нанизанных на ниточку стеклянных шаров — необычная модель Halti английской фабрики CAMERON DESIGN HOUSE. Украшением обеденной зоны служит черный буфет с золотистыми узорчатыми переплетами на створках — авторское изделие, изготовленное специально для проекта по чертежам Олега Клодта.

Современная минималистичная кухня с лаконичными светлыми фасадами расположена обособленно от общей гостиной, но не отделена от нее никакими преградами и является полноценной частью объединенного пространства.

Одним из самых интересных помещений в этой квартире является длинный коридор со сводчатым потолком: он ведет в спальные комнаты, расположенные со смещением напротив друг друга; дневное освещение здесь обеспечивает двустороннее окно, находящееся в торце коридора. Слева по проходу располагается блок комнат, отведенных для владельцев квартиры, — спальня с большой

Два удобных просторных дивана Christophe Delcourt расположены друг напротив друга

и формируют мягкую зону гостиной. Журнальный стол, Boca do Lobo. Ковер, Paris gothic, O&A London



Современная минималистичная кухня с фактурными светлыми фасадами — часть общественной зоны. Связующим звеном служит кухонный остров с основанием

из грубо обтесанного камня, перекликающийся по цветовой гамме с каминным порталом и диванами в гостиной. Барные стулья, Potocco. Бра, Porta Romana

Холл прихожей и просторную гостиную разделяет широкий портал с отделкой из темного дерева. С двух сторон в портале имеются полуцилиндрические ниши, в которых установлена декоративная подсветка **Bocci** в виде белых фарфоровых «лоскутков»

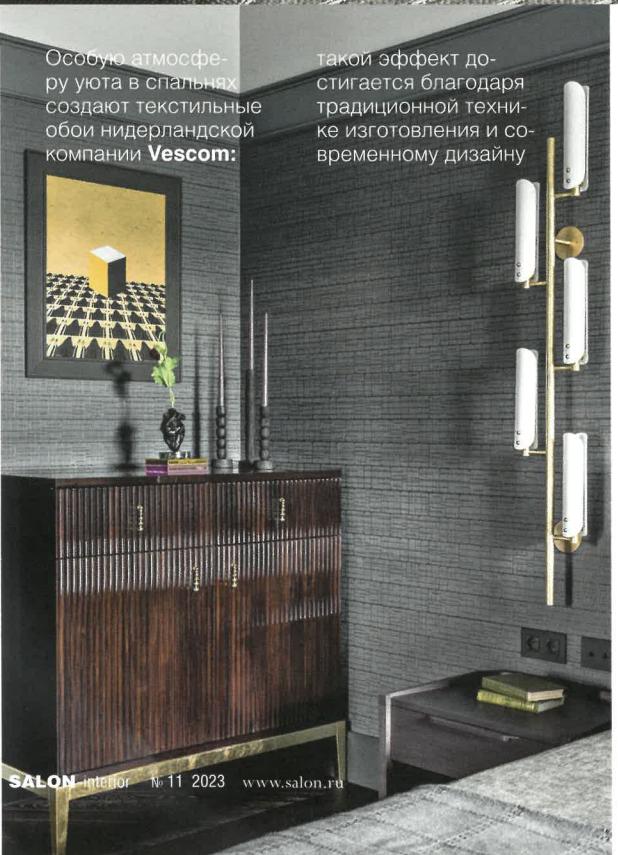


Одним из самых интересных помещений в данном проекте является длинный коридор с окном и выразительными потолочными перемычками, подчеркивающими свод. По авторскому замыслу, коридор за-дает основной вектор

движения в квартире, а также разделяет собой ее приватную часть: отделяет блок комнат родителей от личного пространства дочери. Широкие карнизы, установленные над межкомнатными дверьми, усиливают впечатление высоты сводчатого потолка



Детская спальня.  
Кровать, **Ditre Italia**.  
Тумба, **Alivar**. Банкетка,  
**Mezzo Collection**.  
Письменный стол  
**Porada**. Настольная  
лампа, **Porta Romana**.  
Ковер, **Heather Silver**,  
**O&A London**



Особую атмосферу в спальнях создают текстурные обои нидерландской компании **Vescom**:



такой эффект достигается благодаря традиционной технике изготовления и современному дизайну.

двуспальной кроватью, гардеробная и ванная. В каждой из комнат есть окно, что является несомненным достоинством планировочного решения. Справа и чуть дальше по коридору находится личная комната дочери — здесь также предусмотрена гардеробная и собственная душевая.

«Хотя квартира находится в новом доме, нам удалось сформировать интерьер с историей, словно здесь жили многие поколения семьи. Очень хотелось подчеркнуть атмосферу европейского неоклассицизма, характерного для питерских интерьеров. Серо-голубые стены с градиентной покраской послужили полотном для акцентных цветовых пятен в виде картин, богатую коллекцию которых собрали заказчики — в этой семье ценят искусство и бережно хранят традиции. Думаем, что нам удалось выразить все пожелания заказчиков, создав интерьер вне времени», — подытоживают свой рассказ авторы проекта. ▶



Спальня родителей. Кровать, **CPRN Homood**. Пуф, **Minotti**. Комод, **Cavio Casa**. Кресло, **Hamilton Conte**. Настольная лампа на ко-

моде, **Porta Romana**.  
Дизайнерское бра,  
**бюро Олега Клодта**. Ковер **VENICE OF THE NORTH DRAWBRIDGES**, **O&A London**

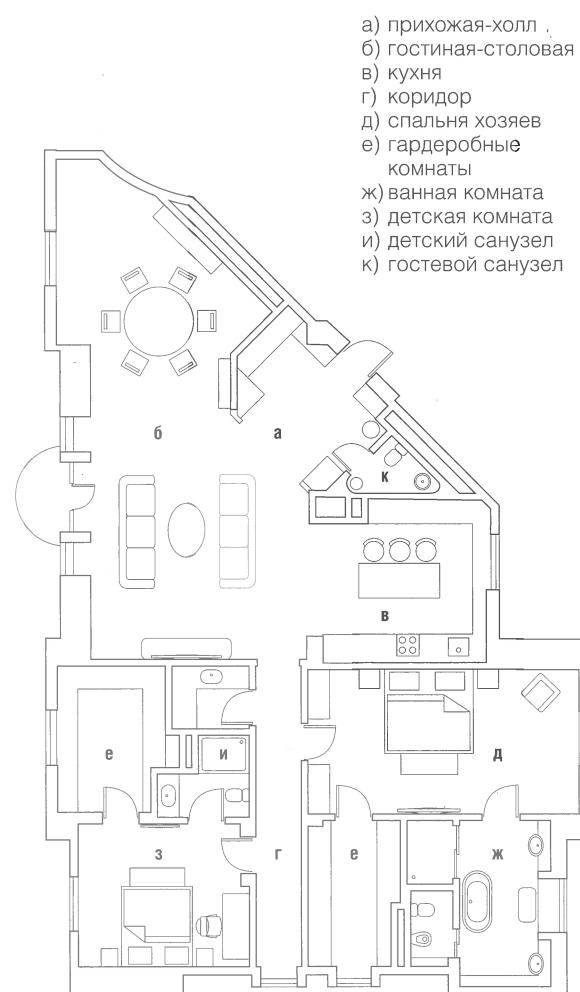


Ванная комната родителей выдержана в соответствии с общей дизайн-концепцией квартиры — цвет, материалы, фактуры, все подчеркивает единство стилистическое решение



В детской ванной комнате установлен декоративный светильник **Art et Floritude** — настоящая световая скульптура, наилучшим образом подходящая для дизайнерских интерьеров

Отделка прихожей из темных деревянных панелей обеспечивает камерность и глубину этому пространству. Рядом со входной дверью расположен вход в гостевой санузел. Пуф, **CAMI OVAL Hamilton Conte**. Подвесной светильник, **Bocci**



Авторы проекта архитекторы **Олег Клодт, Анна Агапова (архитектурное бюро Олега Клодта, г. Москва)**

Общая площадь 181 м<sup>2</sup>

