

За счёт единой цветовой гаммы пространство кухни и гостиной воспринимается как единое целое. Цвет и фактура мрамора в кухне перекликаются с узором обоев Low Tide из коллекции Caledonia, **O&A London**. Их фактура напоминает оставленный волной след на песке, а глубокий сложный пыльно-землистый оттенок создаёт в этой зоне тёплое обволакива-

ющее настроение. Яркими акцентами служат эффектные предметы искусства — бронзовая скульптура Salvador Dali и живопись Светланы Атахановой, галерея **Reloft ART**. Диван, пуф для ног, кофейный столик, **Visionnaire**. Кресло, **Christophe Delcourt**. Консоль, **Julian Chichester**. Ковёр Drawbridges из коллекции Cityscapes, **O&A London**



ВОЛНА ТЕПЛА

Просторная семейная квартира на Плющихе по проекту Олега Клодта и Анны Агаповой — образец современного подхода к оформлению пространства, в котором главную роль играет индивидуальность заказчиков

A spacious family apartment on the Plyushchikha street designed by Oleg Klodt and Anna Agapova is a perfect example of a modern view on decoration with a focus on the client's personality

текст: Александра Терентьевая | фото: Сергей Ананьев | стилист: Наталья Варникова



Авторы проекта архитекторы ОЛЕГ КЛОДТ, АННА АГАПОВА

Интерьер этой квартиры в центре Москвы стал вторым по счёту совместным проектом его авторов из архитектурного бюро Олега Клодта и заказчиков, семейной пары с двумя детьми. Первым объектом творчества несколько лет назад стал загородный дом, о работе над которым Олег Клодт и Анна Агапова уже рассказывали на страницах журнала Salon-Interior. Квартиру же в новом жилом комплексе семья приобрела, чтобы проводить в центре рабочую неделю. «Сразу стало понятно, что этот проект будет для нас новым творческим вызовом.

Наши заказчики предпочитают неординарные стилистические решения, яркие цвета, всегда очень активно участвуют в обсуждении проекта», — рассказывает Олег Клодт.

Пространство квартиры разделили на два основных функциональных блока — общественный с кухней–столовой и гостиной, а также приватный, где расположили спальни и детские комнаты. Связующим звеном служит холл, оформленный в яркой, рыже-терракотовой гамме. В жилых интерьерах, напротив, царит спокойная, играющая на

Кухонный остров с изыщным растительным декором создан по индивидуальному дизайну авторов проекта **Oleg Klodt Architecture & Design**.
Барные стулья
Poliform



Сама зона кухни — решена лаконично — главным украшением служит фартук из натурального мрамора, цвет которого рифмуется с оттенками кухонных шкафов, напольного покрытия и барных стульев







Просторная и уютная спальня построена на сочетании нескольких оттенков бежевого и серого. Кровать, **Giorgetti**. Прикроватные столики, **FBC London**. У окна в обрамлении высокого портала оборудована рабочая зона с письменным столиком **Roche Bobois** и рабочим креслом **Jonathan Adler**. Ковёр Paris Gothic, коллекция Cityscapes, **O&A London**. Настольные лампы,

Heathfield & Co
В отделке стен использованы богато текстурированные обои Staffa из коллекции Caledonia (**O&A London**), рисунок которых обыгрывается геометрическим паттерном на ширме, установленной в изголовье кровати, а также декором и артом в японской стилистике.

тончайших нюансах цвета и разнообразии фактур атмосфера. Для гостиной выбрали лёгкую натуральную палитру в мягких землистых тонах, в кабинете появились более глубокие и насыщенные оттенки синего, а в главной спальне нежные бежевые оттенки дополнили серым цветом. Детский блок аккуратно вписывается в общую утончённую стилистику, хотя и проявляет более лёгкий и яркий характер за счёт акцентов на графичный дизайн стен и обоев с ярким рисунком в колониальном стиле.

«Общая зона квартиры по площади достаточно небольшая, учитывая, что требовалось разместить тут и гостиную, и столовую, и просторную кухню. В отличие от многих современных интерьеров, кухня здесь не формальная, а действительно функциональная: в семье любят готовить и ужинать вместе», — отмечает Анна. Центральным арт-объектом общественной зоны стал кухонный остров, один из фасадов которого украшен изящным барельефом и подсветкой. Растительный узор барельефа перекликается с фактурой обеденного стола по проекту британского дизайнера Тома Фолкнера, который выполнил столешницу из слэба натурального дерева с так называемым «живым» краем. Соединяет все элементы единой общественной зоны декор стен, для которого выбрали обои Caledonia ручной

Самой нестандартной в планировке приватной зоны стала ванная комната, которая является проходной между главной спальней и гардеробной. Это решение, обоснованное расположением мокрых точек, стало действительно удобным для жизни владельцев





Фрагмент игровой комнаты. Стеллаж, Roche Bobois. Обои, Hygge & West. Ковёр, Riviere Rugs



В семье заказчиков подрастает двое детей, и комнату каждого из них оформляли с особенным подходом и вниманием. Комнаты совершенно непохожи — одна графичная и контрастная, а другая более спокойная, выдержанная в мягких желтых тонах. Кресло и пуфы & Tradition. Обои MissPrint. Ковёр Riviere Rugs. Книжные полки Oleg Klodt Architecture & Design





работы из авторской коллекции Олега и Анны. Все обои из коллекции выполнены в акриловой технике, что позволяет создавать на бумаге настоящие тактильные живописные полотна с необыкновенной текстурой. Также по авторским чертежам выполнены книжные шкафы в кабинете, вход в который буквально прячется в настенных панелях кухни–столовой. «Архитектура книжных стеллажей, шкафов и стола выполнена в современном брутальном стиле с использованием чёрного воронёного металла. Кроме того, масштаб всех деталей в пространстве кабинета необычный: мы нарочно использовали люстру, которая кажется на первый взгляд несоразмерной. Но именно игра с объёмами и предметами искусства даёт возможность избежать стандартизированной строгости в оформлении кабинета», — говорит Олег. Невозможно не отметить и тонкую игру с текстурами в интерьере спальни — здесь авторские обои дизайнера «Страффа» ловко рифмуются с геометричным узором на обитой текстилем ширмё, а инсталляция из старинных обоев в тон обивки кресла придаёт интерьеру настроение «исторической квартиры».

Авторы проекта архитекторы **Олег Клодт, Анна Агапова**
(архитектурное бюро Олега Клодта, г. Москва)

Ведущий дизайнер **Юлия Шадрина**

Общая площадь 250 м²

влажной зоны ванной комнаты», — делятся авторы проекта

Для одной из детских комнат авторы проекта заказали специальные мягкие маты (**Roche Bobois**). Здесь по семейной традиции по выходным собираются домочадцы, чтобы смотреть диафильмы. Люстра, **Zeitraum**