

На берегу океана

текст: Ольга Вологдина
фото: Михаил Лоскутов
стилист: Наталья Варникова

Гостиная. Диван, Dmitriy & Co. Кресла из авторской коллекции, O&A London. Ковёр, коллаборация O&A London с Manufacture de Tapis de Bourgogne. Журнальный столик, Tom Faulkner



Новый проект—Олега Клодта и Анны Агаповой—интерьер московской квартиры, стиль которого сами авторы характеризуют как *american contemporary*, который переносит нас мыслями в Майами, на берег изумрудной Атлантики

Авторы проекта
архитекторы Анна Агапова,
Олег Клодт

Внизу Гостиная выступает в роли «буферного» пространства, отделяющего общественную зону от приватной. Проход в спальни с одной стороны оформлен встроенным в проходник биокамином и вращающимися ламелями

Справа Фрагмент гостиной. Белый диван, Lawson-Fenning. Бра, Rainbow London. Шторы из авторской текстильной коллекции, выпускаемой Олегом и Анной под брендом O&A London





Kвартира расположена в элитном жилом комплексе Knightsbridge Private Park. Хозяйка много времени проводит в Соединенных Штатах и в дизайне своей московской квартиры хотела видеть настроение и стиль, присущие современным американским интерьерам. «Если говорить о задачах, которые были перед нами поставлены, то главной было создание светлого, лёгкого пространства. Чтобы точнее объяснить, какой заказчица видит квартиру, она отвела меня к своей машине. Это был Mercedes S-класса последней модели, решённый в светлой коже с никелированными и хромированными металлами и дорогими породами дерева. «Я посмотрел на это и сказал: «Всё понятно!»—вспоминает Олег Клодт. Именно таким и получилось пространство—светлое, выполненное на нюансах, построенное на сочетании сложных фактур, с большим количеством декора и необычными декораторскими решениями. «Нам удалось создать уютное пространство для прекрасной семьи, отличающееся утонченной красотой»,—добавляет Анна Агапова.

При том что квартира обладает большой площадью, вход в неёложен со смещением влево, из-за чего общая динамика пространства «развивается» по горизонтали,





Вид из кухни на коридор. Раздвижные двери выполнены по чертежам архитекторов

Слева Барный остров со столешницей из кварцевого агломерата выполнен по эскизам авторов проекта.

Мотив каннелюров в декоре подножья острова продолжен в дизайне кухонной мебели с фасадами, украшенными вертикальными полосками из металла. Кухня, SieMatic. Барные стулья, Munna. Витрины изготовлены на заказ



вдоль фасада с окнами. По замечанию авторов, как ни странно, это оказалось скорее плюсом, чем минусом: добавило помещениям света и воздуха, а также повлияло на будущую планировку. За основу архитекторы взяли осевую композицию: комнаты в общественной зоне идут чередой друг за другом—от входной двери через холл к парадной кухне и далее к гостиной, которая, в свою очередь, предваряет приватный блок. «Благодаря такому решению образовалась своеобразная галерея, которая ведёт в жилую зону, где находится спальня с двумя гардеробными и две детские,— объясняет Олег. —Проход мы декорировали вращающимися ламелями, а несущую колонну замаскировали, добавили ещё одну декоративную колонну и установили между ними биокамин. Получилось стильно и в то же время функционально».

В проекте архитекторы реализовали ещё одну практическую и интересную идею: обустроили две кухни—презентационную и рабочую. «Подобное разделение чаще можно встретить в загородных домах,— поясняет Анна. — Внушительная площадь позволяла сделать подобное в городской квартире. Это оказалось очень удобно, и хозяева по достоинству оценили наше предложение. Главная

(парадная) кухня предназначена для того, чтобы домочадцы могли собраться все вместе за завтраком, попить кофе или чай; вторая (изолированная), чтобы готовить обед и ужин. Запахи не распространяются по жилому пространству—это делает интерьер более эстетичным».

Этот проект стал для команды архитектурного бюро Олега Клодта серьёзной проверкой на прочность, поскольку история его создания растянулась фактически на семь лет. «После того как мы построили для заказчиков загородный дом, они привлекали нас к работе над дизайн-концепциями трёх разных квартир,— вспоминает Олег. — Но каждый раз, когда уже всё было готово к строительству, очередная квартира уступала место следующей, и так до тех пор, пока они не остановились на этой квартире. Сложность состояла в том, что, действуя в единой парадигме, нам приходилось искать новые предметы (а в люксовом сегменте их не так уж и много), придумывать новые решения. Ведь нельзя позволить себе повторяться в проектах, даже если они не реализованы. Заказчик всё равно подозрительно запоминает выбранные ранее предметы, и если показать снова те же, то создаётся ощущение недоработки. Но мы справились!» ▶

Спальня. Кровать изготавлена на заказ. Кресло, Minotti. Ковёр, Thibault Van Renne

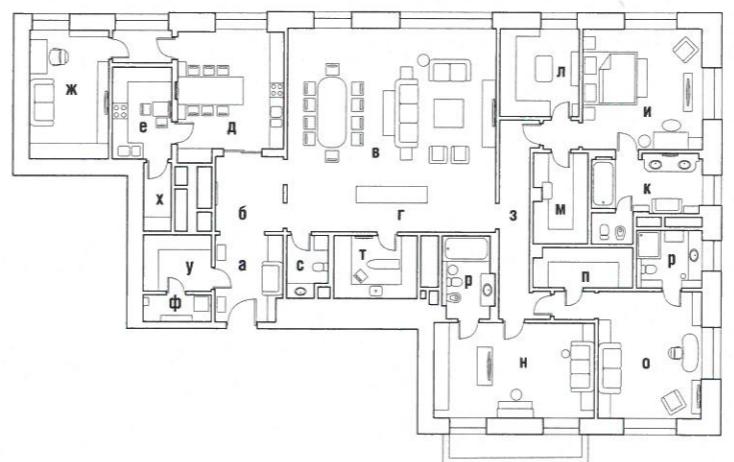
Справа Фрагмент кабинета. Эффектным декоративным акцентом служит арт-панно из стекла, напоминающее потоки воды в водопаде и изготовленное по дизайну архитекторов французской фабрикой, специализирующейся на подобного рода изделиях. Стол индивидуального дизайна Олега Клодта и Анны Агаповой. Кресло, Giorgetti. Настольная лампа, Bella Figura. Ваза, Светлана Левадная





Авторы проекта архитекторы Олег Клодт, Анна Агапова
(дизайн-студия O&A London)

Общая площадь 380 м²



а) прихожая
б) холл
в) гостиная-столовая
г) галерея
д) кухня
е) рабочая кухня
ж) кабинет
з) коридор
и) спальня хозяев
к) ванная комната
л) мужская гардеробная
м) женская гардеробная
н) спальня родителей
о) детская спальня
п) гардеробная
р) ванные комнаты
с) гостевой санузел
т) постирочная
у) гардеробная
ф) сервантная
х) кладовая

