

# Вечер у камина

*Олег Клодт провел реконструкцию дома в Малаховке. В результате площадь постройки увеличилась до 700 квадратных метров, а все члены большой семьи, каждый со своим представлением об идеальном доме, обрели интерьер мечты.*

*Текст ПОЛИНА ЧЕСОВА  
Фото МИХАИЛ ЛОСКУТОВ  
Стиль ДАРЬЯ ИШКАРАЕВА  
Продюсер НАТАЛЬЯ ВАРНИКОВА*

*Гостиная. Диваны, George Smith. Стол, Bellavista. Люстры, Noir Trading. Скульптура на камине, Louis Frydman.*

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Просторная прихожая с холлом сразу дают понять — в доме живет большая семья. Стол, Justin Van Breda. Диван, Collection Pierre. Люстра, The Urban Electric Co. Бра, Porta Romana.  
НА СТРАНИЦЕ СПРАВА Гостиная. Диваны, George Smith. Стол, Bellavista. Люстры, Noir Trading.

**Это самый необычный проект в нашей практике! В нем есть все, от конструктивизма и ар-деко до швейцарского шале и лофта»**





1



2

**Э** тот современный трехэтажный дом в поселке Малаховка еще недавно представлял собой типичную подмосковную дачу 2000-х годов. «Ничем не примечательную, — уточняет архитектор Олег Клодт. — Так что по итогам

реконструкции, которая всегда сложнее стройки с нуля, от самого дома остались лишь основные объемы». К кухне пристроили большую столовую с панорамными окнами и террасой. Цокольный этаж превратили в роскошную винотеку. «Хозяева — тонкие ценители вина, мечтали о винном погребе для своей коллекции, — говорит Олег. — Винотеку разместили рядом с кухней, а сам погреб обустроили на цокольном этаже, разделив помещения прозрачным полом из закаленного стекла».

На третьем этаже появились спа и спортзал с большой зоной для тренажеров, настольного тенниса и йоги. «Чтобы разместить все функции, мы разработали индивидуальный проект гидромассажной ванны, хамама и спа — все очень камерное, семейное, — продолжает архитектор. — Что касается стилистики, это самый необычный проект в нашей практике! В нем есть все, от конструктивизма и ар-деко до швейцарского шале и лофта. Такова особенность работы для большой семьи с детьми и внуками. Каждый хотел что-то свое, и поскольку это дом для постоянного проживания, мы постарались учесть все пожелания, а так как бизнес семьи связан с домашними животными, то отдельной строкой требовалось обеспечить комфорт многочисленным домашним питомцам».

Каждый интерьер отражает характер своего владельца. Например, комната внучки выполнена в зеленых оттенках — «словно продолжение сада», а пространство младшего сына — по сути отдельная квартира, «индустриальный лофт» со своей гостиной, спальней и ванной с отделкой из бетонных панелей. Женская гардеробная и санузел при главной спальне выполнены в нежной серебристо-белой гамме, при этом мужская ванная и гардеробная в оттенках темного дерева напоминают ранчо на берегу океана. И даже гостиных — две: одна очень светлая, просторная, декорированная черно-белыми фотографиями любимых музыкантов семьи, а вторая более теплая, атмосферно мягкая. «Все это могло бы производить впечатление полной несовместимости, но создавать гармонию и есть главная задача архитекторов, — говорят Олег и Анна. — Разные настроения, цвета и стили плавно перетекают друг в друга, образуя единую экосистему. Такой эффект достигается за счет общих деталей и материалов, рефреном проходящих через все комнаты. Это, например, повторяющиеся цветовые акценты, панорамные окна и главное — темный металл, который перешел в интерьер с отделки фасада, связав помещения не только между собой, но и с экстерьером. В результате проект получился очень похожим на своих владельцев, каждый из которых обладает яркой индивидуальностью, но все вместе — одна большая семья». *Oleg Klodt Architectural Studio, [www.olegklodt.com](http://www.olegklodt.com), @oleg\_klodt\_design*

**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ** Просторная столовая с панорамными окнами и террасой примыкает к кухне и была пристроена к основному дому. Люстра, Zeitraum. Стулья, Louise Bradley. Диваны, JAB furniture. Стол, Riva 1920. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА 1** Зона кухни. Столик для завтраков, Julian Chichester. Стулья, Mulna. **2** Коридор. Консоль, Ginger & Jagger. Настольная лампа, Porta Romana. Бра, Örsjö.



Большая удобная кухня — еще одно место, где любит собираться вся семья. Длинный остров с керамической столешницей используется как рабочая поверхность и как место для проведения чайных церемоний. Стеллажи выполнены на заказ по чертежам Oleg Klodt Architectural Studio. Стулья, Gabriel Scott. Люстра, Hector Finch. Керамическая чаша, @trudmakers.

**«Реконструкция  
старого дома —  
это всегда в разы  
сложнее, чем  
строительство  
с нуля»**



**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1** Комната младшего сына по сути является отдельной квартирой в стиле лофт, где стены отделаны бетонными панелями, а помимо спальни есть своя гостиная, сауна, гардероб и даже гостевая спальня. Бра выполнены по дизайну Oleg Klodt Architectural Studio. Кресло, Porada. Столик, ClassiCon. Торшер, Gubi. Банкетка, Julian Chichester. **2** Ванная комната. Бра, Richard Taylor Designs. Люстра, SkLO. Камень, Azul Macaubas. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Холл-библиотека на втором этаже оформлена в бордовых тонах. Диван, Bert Frank. Стол, Julian Chichester. Люстра, Petite Friture. Ковер, O&A London.



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Спальня. Обои,  
Cole & Son. Кровать, Frato. Плед, Оуупа.  
Настольная лампа, Visual Comfort.  
НА СТРАНИЦЕ СПРАВА Домашний  
спа. Кресло, Luteca. Светильник, Brokis.



**«Дом похож на своих владельцев,  
каждый из которых обладает  
яркой индивидуальностью, но все  
вместе — одна большая семья»**