

# Неоклассика в жемчужных тонах

текст: Марина Юшкевич  
фото: Сергей Красюк  
стилист: Наталья Варникова

Гостиная. Диван, B&B Italia. Диван на ножках, JAB Furniture. Журнальный столик, Tom Faulkner. Ковер Ocean, O&A London. Люстра по чертежам Олега Клодта и Анны Агаповой. Консоль, Julian Chichester. Настольные лампы, Porta Romana





К Олегу Клодту и Анне Агаповой приходят за их узнаваемым стилем, который они сами описывают как «благородная выдержанность»

# И

нтерьеры Олега и Анны, не классические и не современные, не перегруженные и не минималистичные, полны настоящей элегантной утончённости. И те, кто её уже вкусили, возвращаются к ним вновь и вновь. Заказчики этого деликатного, почти монохромного интерьера—семья с тремя детьми—знакомы с бюро Олега Клодта уже более четырнадцати лет, и это не первый их совместный проект. Купив три квартиры на одном этаже в современном доме на Фрунзенской набережной и объединив их одну большую, они обратились к Олегу и Анне за их фирменным дизайном, а главное — за продуманной и максимально удобной из возможных планировкой.

В работе с подобными проектами важно одновременно объединить помещения и равномерно распределить жилые пространства. П-образной формы квартира разделена на три зоны, которые раньше являлись самостоятельными квартирами. Присоединён к ней и бывший лестничный холл, благодаря чему лифт приходит сразу в прихожую квартиры.

Центральное пространство заняла большая, свыше 40 кв. м, гостиная с роскошными панорамными окнами, а также кухня и столовая. Гостиная выдержана в благородной сдержанной гамме: жемчужные переливы серого дополнены небольшими вкраплениями тёмного дерева и оттенком кофе с молоком. Графичные неперегруженные гипсовые карнизы, изящные линии буазери и паркет «ёлочка» задают классический характер пространства, изящество и артистичность которого подчёркивает авторская мебель и коллекция хозяев. «Мы знали, что у хозяйки обширные коллекции картин и статуэток. Для этого мы сделали дизайн спокойным, чтобы он стал подложкой, которую насыщают различные арт-объекты», — объясняет Олег Клодт. Добавляет выразительности гостиной и большая акцентная

Фрагмент гостиной.  
Кресла, The Sofa&Chair Company. Журнальный стол, Tom Faulkner.  
Картина, статуэтка—из коллекции хозяев

Авторы проекта архитекторы  
Олег Клодт, Анна Агапова





Фрагменты гостиной. Консоль, встроенный шкаф-библиотека выполнены по индивидуальному чертежу Олега Клодта. На полу—паркет из дуба, Korse Parquet



лампа: она сделана из необычного рифлёного гнутого стекла ручной работы и сразу же привлекает внимание входящих в квартиру. В правом крыле архитекторы разместили хозяйственную спальню, ванную комнату и кабинет. Любопытно, что вход в спальню идёт через обширную гардеробную: этот приём позволил дополнительно изолировать спальню, улучшить её звукоизоляцию и добавить приватности. В спальне к жемчужным оттенкам добавляется тон розового песка, и сам рисунок стен напоминает живописные песчаные наслоения, которые «спускаются» затем на рисунок ковра, придавая всему пространству замечательную целостность. «В спальне хозяев удалось сочетать американские дизайнерские обои и наш авторский ковёр Ocean от O&A LONDON. Удивительным образом две

выразительные вещи, созданные в разных обстоятельствах отдельно друг от друга, сочетаются настолько гармонично»,—говорит Анна Агапова. Детские комнаты расположены в левой части квартиры и, хотя они не полны ярких красок, как любят делать в детских интерьерах, цвет привносят многочисленные картины на стенах. Вся отделка в спальнях выполнена по авторским эскизам: вручную выполнены и шкафы, и полки, и двухъярусные кровати. Как и большинство интерьеров Олега Клодта и Анны Агаповой, эта квартира получила образ «вне времени»: такое пространство не потеряет актуальности и через пять, и через десять лет. А когда взрослеющие члены семьи захотят что-то изменить в окружающем интерьере, это легко будет сделать декораторскими приёмами. ▶



Слева Холл. Консоль,  
Ginger&Jagger  
Внизу Фрагмент  
гостевого санузла





Спальня хозяев.  
Прикроватная тумба,  
**Black&Key**. Настоль-  
ная лампа, **Hector**  
**Finch**. Ковер **Ocean**,  
**O&A London**. Обои,  
**Black Crow Studios**.  
Кресло, **Hickory Chair**.  
Столик, **Elan Atelier**.  
Письменный стол,  
**Bontempi Casa**. Тор-  
шер, **Heathfield&Co**.  
Люстра, **Ochre**



Спальня дочери.  
Прикроватная тумба,  
Julian Chichester.  
Настольная лампа,  
Porta Romana



Санузел при детской  
мальчиков аскетич-  
ный и довольно со-  
временный. Зеркало,  
Tom Faulkner. Люстра,  
Catellani&Smith. Бра,  
Giopato&Coombes

Авторы проекта архитектор Олег Клодт,  
Анна Агапова (архитектурное бюро  
Олега Клодта, г. Москва)

Общая площадь 400 м<sup>2</sup>

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| а) прихожая         | и) гостевой санузел |
| б) холл             | к) гостевая комната |
| в) гостиная         | л) детские комнаты  |
| г) кухня            | м) детские ванные   |
| д) кабинет–гостевая | н) игровая          |
| е) спальня хозяев   | о) коридор          |
| ж) ванная комната   | п) кладовая         |
| з) гардеробная      | р) постирочная      |

