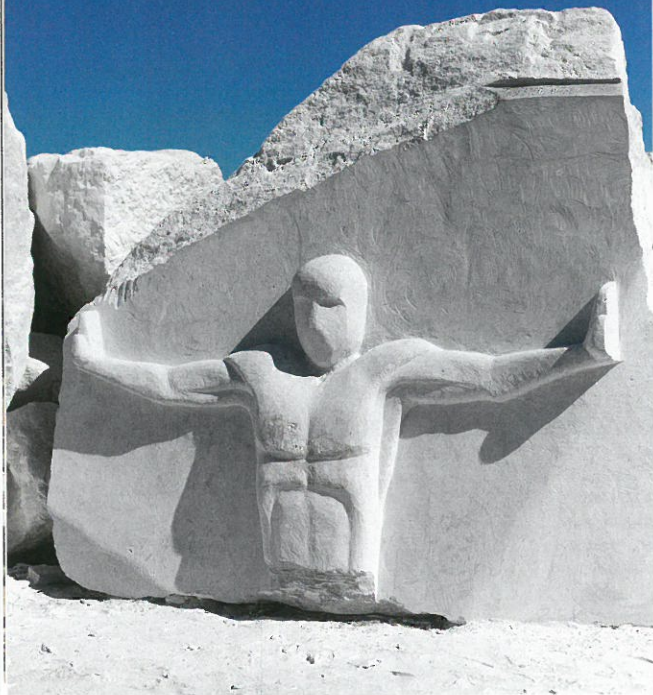




Подлежит возврату

В 1924 году в Америке прошла крупная выставка работ русских художников, после которой часть картин была куплена и разлетелась по миру. Музей русского импрессионизма провел расследование и разыскал многие из них, а теперь покажет у себя с 16 сентября 2021 по 16 января 2022 года. Экспозиция называется "Другие берега. Русское искусство в Нью-Йорке. 1924". Вверху работа Льва Бакста "Охотница", 1922. 16+.

В этом году архитектор Петр Зайцев стал одним из трех призеров итальянского конкурса Scogliera Viva: Sculpting the Sea. Авторы из разных стран присылали идеи своих скульптур, а жюри отобрало победителей, которые получили возможность воплотить задумки в жизнь. Так в Каорле, на берегу Адриатического моря, появилась каменная скульптура Петра Social Distance, отражающая изменение в мире после пандемии. Конкурс проводится уже двадцать лет, но представитель России побеждает в нем впервые.



Олег Клодт и Анна Агапова проектируют не только интерьеры, но и мебель, свет и текстиль. В этом году одна из их коллекций пополнилась серией ковров CityScaper. Лондон, Париж, Нью-Йорк и Санкт-Петербург — любимые города творческого дуэта, их образ Олег с Анной и постарались передать через узоры и цветовую гамму. Ковры сотканы на мануфактуре Tapis de Bourgogne.



МОДУЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК ИЗ КОЛЛЕКЦИИ MORGAN СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ. А ДЛЯ СТОЛЕШНИЦЫ КОМПАНИЯ OASIS ПРЕДЛАГАЕТ РАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ МРАМОРА, КОТОРЫЕ ТОЖЕ МОЖНО КОМБИНИРОВАТЬ МЕЖДУ СОБОЙ, ПОДСТРАИВАЯСЬ ПОД ЦВЕТОВУЮ ГАММУ ИЛИ СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА.