



APARTAMENT DE VACANȚĂ LÂNGĂ MOSCOVA

Când Oleg Klodt Architecture and Design a fost firma de proiectare aleasă pentru transformarea unui spațiu de birouri anost în apartament, singurul atu era poziția pe malul uriașului lac de acumulare aflat la nord de Moscova. Vodnity fiind o zonă populară printre ruși ca loc de retragere la sfârșit de săptămână. Rezultatul: o reședință securitară cosmopolită și șic.

Text: ALEXANDRA FRĂȚILA
Foto: FRANK HERFORT / OLEGKLODT.COM



Biroul de arhitectură și design care îi poartă numele a fost înființat de Oleg Klodt în 2000. Într-un timp, a ajuns la 60 de angajați, a intrat în top 10 designeri din Rusia și a cunoscut fama internațională. Astăzi formează un duo profesional cu Anna Agapova, directorul de creație al companiei și cea care a adus un aer vestic proiectelor sale. Preferințele mai degrabă conservatoare ale lui Oleg și instinctul bun pentru tendințe al Annei se văd și în această amenajare. La origine un spațiu de birouri, apartamentul a fost regândit și reconfigurat de la zero. Intenția a fost de a aduce ceva din aerul elegant al Parisului, temperată însă de influențele nordice vizibile în alegerea înisajelor — pereți albi și pardoseală simplă din stejar. Pentru a spori înălțimea, tavanele joase au fost îndepărtate, cu compromisul expunerii structurii metalice — grinzile vopșite ➤



Oleg Klodt și Anna Agapova



În dining, masă Tom Paulkner, scaune Hamilton Conte, candelabru Ochre.



În hol, usă, banchetă și oglindă radiantă Oleg Klodt Architecture and Design, lustră Corbett Lighting.

Fotoliu Amy Somerville, măsuță Julian Chichester, șemineu, consolă și oglindă radiantă Oleg Klodt Architecture and Design.



Bucătăria modulară a fost realizată de Eggerman. Deasupra plitei, o hotă Fulgor Milano.



În dormitorul matrimonial, draperii Galeria Arben, candelabru Ochre, lucrare Olga Shagina, pat și table Oleg Klodt Architecture and Design, aplici Cantardi, năptieră MG+BW House, fotoliu Munna. În baie, lustră Preciosa Lighting.



În baie, mobilier și blat Oleg Klodt Architecture and Design, aplică Roll and Hill.



În dormitorul copiilor, pat Oleg Klodt Architecture and Design, năptieră Eichholtz, aplici Bert Frank, lustră Pedret, lucrare Alexei Petrov.



În zona destinată copiilor, un hol cu banchetă tapitată. Oleg Klodt Architecture and Design, aplicaie Tindle Lighting, mäsută Eichholtz. Scara conduce spre nivelul superior unde a fost amenajată o cameră de studiu și joacă.

alb trec însă aproape neobservate. Zona ce a mai interesantă este cea destinată copiilor, un fost tun care a fost împărțit în două niveluri prin crearea unui planșeu. Pentru ca nivelul inferior să primească lumină naturală, în pardoseală a fost montat un luminator. Pentru ocaz, a fost adăugată o scară melcată din bronz. Zona de zi, un saloni și o sufragerie open-space, sunt pline de lumină și surprinzătoare

prin amestecul eclectic de artă. Pe perete, o sculptură metalică pare să adune laolaltă ca într-un moodboard materialele folosite în întreaga amenajare – sideful peretilor și plăcilor, nuanțele de cupru, alamă și aur stins ale corpurilor de iluminat și mobilierului. Pe acest fundal neutru sunt puse în valoare accentele de turcoaz. Din loc în loc, oglinzi de mari dimensiuni sau ansambluri din mai multe oglinzi

decorează dar slujesc și unui scop mai practic: sunt radiatoare în travese, oglinzi radiante. Proiectul a urmărit realizarea unei reședințe pentru weekenduri care să permită familiei să se apropie de natură, ceea ce explică dimensiunile generoase ale ferestrelor acolo unde perspectiva asupra locului justifică acest lucru. Lumina invadează încăperile, iar paleta de culori și finisaje evocă luxul cu discreție și pondere. ■

Birou Oleg Klodt Architecture and Design, scaun Poltrona Frau, veioză La Lampe Gras, aplicaie și binoclu Eichholtz.

