



ТИНА КАМЧАТНОВА

Выпускница физического факультета МГУ уже пятнадцать лет занимается дизайном интерьеров и руководит своей студией Liberty Design.

На вопрос о любимых стилях отвечает, что "предпочитает модернистский взгляд на эпохи и стили, предугадывая "завтра" в дизайне". Что, впрочем, не означает отказа от богатого багажа прошлого, хотя лучшие ее проекты привязаны не столько к конкретным эпохам, сколько к географии. Для оформления немецкого дома в баварском духе, например, Тина вместе с заказчиками изучала местные дворцы и достопримечательности.

Дизайнер с одинаковым удовольствием оформляет большие и маленькие пространства. Одним из самых масштабных проектов стал загородный дом площадью около девяти тысяч квадратных метров.

Тина не только декоратор, но и дизайнер мебели, поэтому может персонализировать интерьер вплоть до мельчайших деталей, за что ее очень любят заказчики.

Предмет обожания Камчатновой — стол Growth Table Магнуса Бенгтссона.

ОЛЕГ КЛОДТ И АННА АГАПОВА

Олег Клодт родился в семье художников — потомков скульптора Петра Карловича Клодта, так что творческая профессия была для него вполне естественным выбором. Окончил МАРХИ, свое бюро основал в 2000 году. Сейчас под его началом трудятся полсотни человек.

Последние восемь лет работает в тандеме с Анной Агаповой. Олег отвечает за форму и планировку, а Анна — за содержание. Она подбирает интересную мебель и аксессуары, разрабатывает цветовую гамму интерьеров.

На счету бюро десятки проектов — от относительно небольших квартир до офисных пространств.

Агаповой и Клодту близок стиль ар-деко в его современной интерпретации, а также элементы современного английского или американского лофтового стиля. Отличительная особенность их проектов — выдержанность и лаконичность.

К общественным интерьерам относятся не менее тщательно, чем к жилым — серьезно работают над функциональностью и отделкой.

В их проектах всегда много интересных светильников — это их любимые предметы интерьера.

